

**Instituto de investigaciones transdisciplinarias
BINARIO – ECUADOR - 2020**

**I CONGRESO INTERNACIONAL
DE NEUROCIENCIAS E
INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Instituto Superior Tecnológico



Ciudad de Valencia



Conferencia Magistral
Dra. Vilma Pruzzo de Di Pego

**DISEÑO DE PROYECTOS
PEDAGÓGICOS PARA
LA ALFABETIZACIÓN**

Proyecto Festival del CANTICUENTOS

↳ **Herramienta Cultural**



**Conferencia Magistral
Dra. Vilma Pruzzo de Di Pego**

**DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS PARA
LA ALFABETIZACIÓN:**

Tango para un bebé:

<https://www.youtube.com/watch?v=DbMghkbQabY&t=12s>

Proyecto Festival del CANTICUENTOS

↳ Herramienta Cultural

Vigotsky . Luria . Wertsch . Cole . Eslava . Feld . Alvarez Gonzàez . Eslava-Mejìa . Solovieva

PROYECTO

- Propuesta de aprendizaje **INTEGRAL**
- Implica → Situaciones vinculadas con el contexto
 - Creación de **AYUDAS**
 - Producción final cooperativa **CELEBRACIÓN**
- Atención a la diversidad
- Opuesto a la organización por disciplinas
- Evita la fragmentación del conocimiento

Sentimiento y valores

- Primacía de las **EMOCIONES**

No somos seres pensantes que sienten, sino seres sentimentales que piensan

- **“CEREBRO** no es una maquina desapasionada.

Es una instancia **EMOCIONAL** que busca satisfacción.” **Pérez Gómez**

- Nadie aprende a menos que lo motiven

PLACER: *el arma mas poderosa del aprendizaje*



DISEÑO DEL PROYECTO

1 Nombre (Síntesis) 4 Actividades

2 Competencias

3 Contenidos 5 Evaluación

Mediadores

Competencias → son sistemas complejos de comprensión y actuación



→ • conocimientos • habilidades
• emociones • actitudes • valores

1 Resolución de problemas

2 Trabajar con otros

3 Comunicación (integración)

“LEER”



Dehaene. S.



1

Vía Visión

→ *Retina* → *Corteza Visual*

Región Témpero Occipital izquierdo
Reconocer letras y palabras escritas

Esa área se desarrolla
→ **Interacción con la**

ESCRITURA

2

Vía Auditiva

→ **Oído Fonemático**

Grafema ↔ Fonema

Forma Visual(M) → Sonido

Temporo occipital → Pl. temporal

↪ **SIGNIFICADO Lóbulo frontal** ←

APRENDER A LEER

Regiones activadas por el lenguaje hablado

3
Representación de los fonemas: planum temporal

2
Área de la forma visual de las palabras: "caja de letras" del cerebro

1
Corteza Visual



Conferencia Magistral
Dra. Vilma Pruzzo de Di Pego

**DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS PARA
LA ALFABETIZACIÓN:**

A Mamá:

<https://www.youtube.com/watch?v=POo6N94q5Gw>

Proyecto Festival del CANTICUENTOS

 **Herramienta Cultural**

CANTICUENTOS

LIBRO

CD
DVD

LECTURA

POESÍA

- Fonológico
- Semántico
- Prosódico

ARTE

Soporte audiovisual

FANTASÍA - IMAGINACIÓN < **H.D.** > GLOBAL

H.I.

> ANALÍTICO - LINEAL
LINGÜÍSTICO

IMAGEN - DIBUJO
CREATIVIDAD

SISTEMA LÍMBICO

MEMORIA EMOCIONAL
(PLACER - DOLOR)

PALABRAS

MAMÁ

LILA

SALA

SAPO

PEPE

A MAMÁ: ...

SÍLABAS

MA

LI – LA

SA

PO

PE

GRAFEMA FONEMA

- *M* “M”
- *Correspondencia*
- *Combinatoria*
- *Tirar palabras al pozo*
- *Cubo mágico*
- *Reloj del aula*
- *Palabras o disparates*

MA
↑
LA

EVALUACIÓN



**Conferencia Magistral
Dra. Vilma Pruzzo de Di Pego**

**DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS PARA
LA ALFABETIZACIÓN:**

Un sueño:

<https://www.youtube.com/watch?v=QdsuJHtzOgI>

Proyecto Festival del CANTICUENTOS

 **Herramienta Cultural**

Vigotsky . Luria . Wertsch . Cole . Eslava . Feld . Alvarez Gonzàez . Eslava-Mejía . Solovieva



**Conferencia Magistral
Dra. Vilma Pruzzo de Di Pego**

**DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS PARA
LA ALFABETIZACIÓN:**

Presentación del Canticuentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=dcX7ctY0VrU>

Proyecto Festival del CANTICUENTOS

↳ Herramienta Cultural

Vigotsky . Luria . Wertsch . Cole . Eslava . Feld . Alvarez Gonzàez . Eslava-Mejía . Solovieva